

„K. E. Woroschilow“,  
Sotschi, M. Meržanov,  
1931–33

## A black and white photograph of a long, multi-story apartment building. The building features a curved facade with numerous balconies, each enclosed by glass and metal railings. The balconies are arranged in a repeating pattern along the length of the building. The ground floor has large, open spaces with columns, suggesting a common area or entrance. The building is situated on a flat, open area, possibly a construction site or a cleared lot. The overall style is modern and functional, typical of mid-20th-century architecture.

**126** Sanatorium,  
„Barvicha“, Barvicha,  
B. Iofan, 1929–34,  
Grundriß

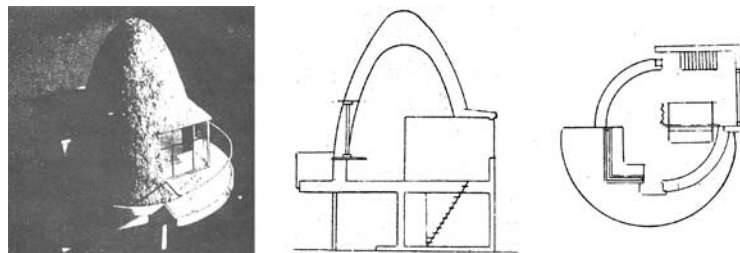
Санаторий „Бараниха“  
План первого этажа

**127** Kurhotel  
(WChUTEIN, Atelier  
A. Vesnin), N. Sokolov,  
1928

aus: *Avantgarde II*,  
Stuttgart 1993, S. 199



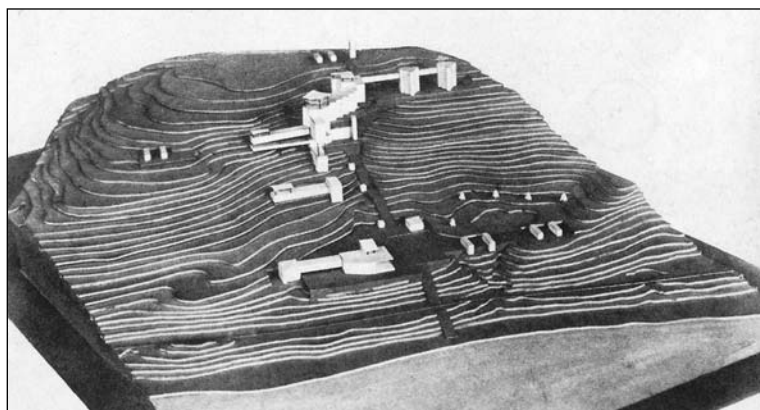
**128** Wettbewerbsentwurf  
für „Željony Gorod“,  
Touristenunterkunft für  
zwei Personen „Wigwam“,  
Modell, Schnitt u. Grundriß



aus: Chan-Magomedow,  
Selim O., *Pioniere der  
sowjetischen Architektur*,  
Dresden 1983, S. 527

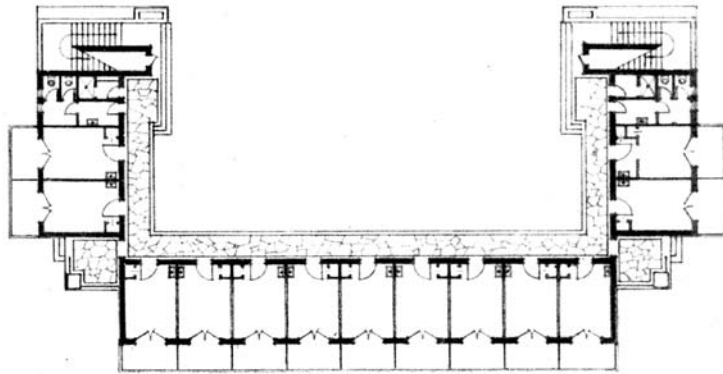
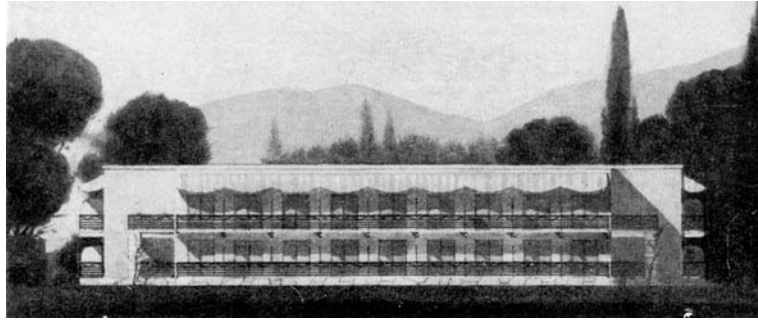
**129** Kurhotel  
(WChUTEIN, Atelier  
Ladovskij), A. Bunin, 1928,  
Modell

aus: Chan-Magomedow,  
Selim O., *Pioniere der  
sowjetischen Architektur*,  
Dresden 1983, S. 525



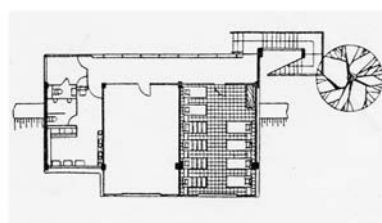
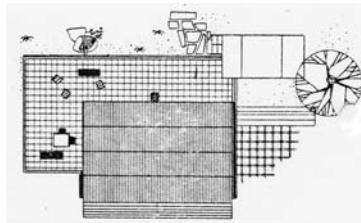
**130** Kindersanatorium mit  
50 Plätzen, Ju. Abramov,  
A. T. Poljanskij, V. Passan,  
T. Rodina,  
Ansicht u. Grundriß

aus: *Architektura SSSR*,  
26. Jg. H. 4, 1958, S. 25



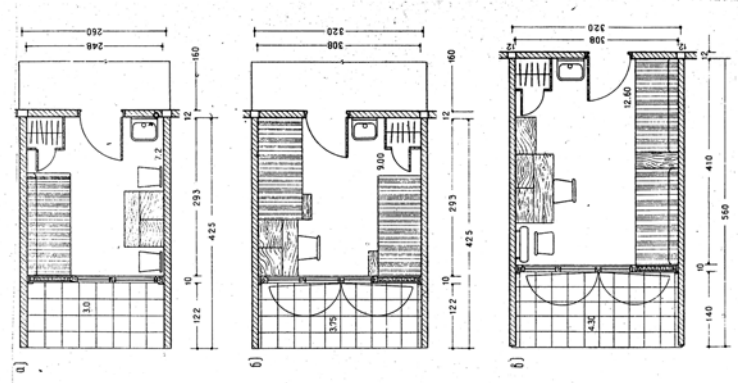
**131** Pavillon in „Morskoj“,  
Aufsicht u. Grundriß

aus: *Architektura SSSR*,  
29. Jg. H. 5, 1961, S. 43



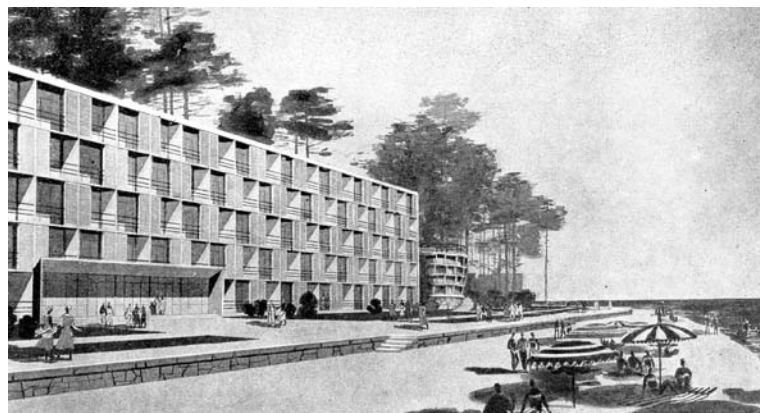
**132** Kurhotel mit 885  
Plätzen, Pizunda,  
M. V. Possochin, 1960,  
Grundrisse Zimmer

aus: *Architektura SSSR*,  
28. Jg. H. 3, 1960, S. 57



**133** Kurhotel mit 885  
Plätzen, Pizunda,  
M. V. Possochin, 1960

aus: *Architektura SSSR*,  
28. Jg. H. 3, 1960, S. 56



**134** Kurhotel mit 885  
Plätzen, Pizunda,  
M. V. Possochin, 1960

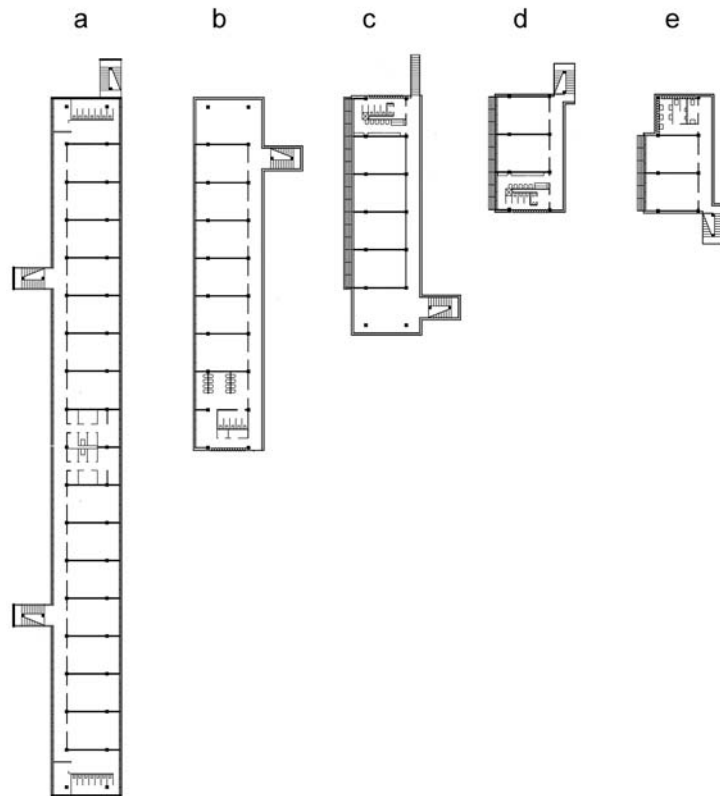
aus: *Vseobščaja istorija  
architektury*, Bd. 12,  
Moskva 1975, S. 654



### 135 Grundrißvarianten

#### Bettentrakte

- a) Lager „Jantarnyj“ („Gornyj“)
- b) Bettentrakt („Pribrežnyj“)
- c) Haus „Orange“ („Morskoj“)
- d) Gästehaus („Polevoj“)
- e) Bettentrakt („Morskoj“)

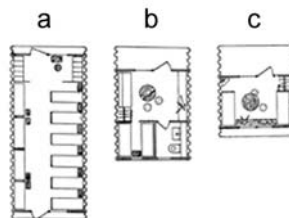


### 136 Grundrißvarianten

#### Pavillons aus

#### Asbestzementelementen

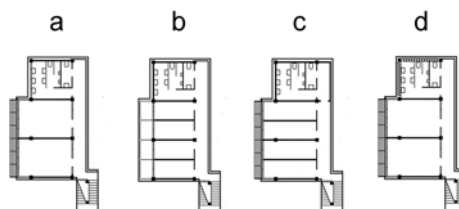
- a) Pavillon für 10 Kinder
- b) Pavillon für zwei Pionierleiter mit Wohnraum
- c) Pavillon für zwei Pionierleiter



### 137 Grundrißvarianten

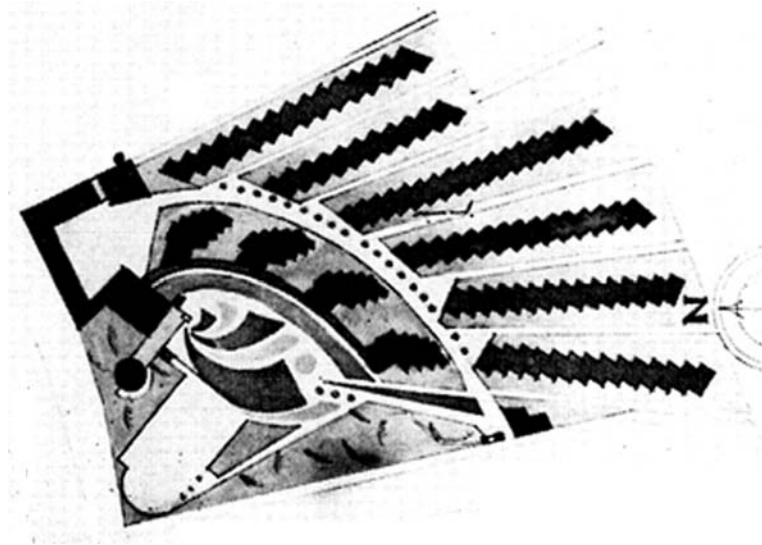
#### Bettentrakte in „Morskoj“

- a) Haus „Rot“
- b) Gästehaus „Aju-Dag“
- c) Haus „Gelb“
- d) Haus „Blau“



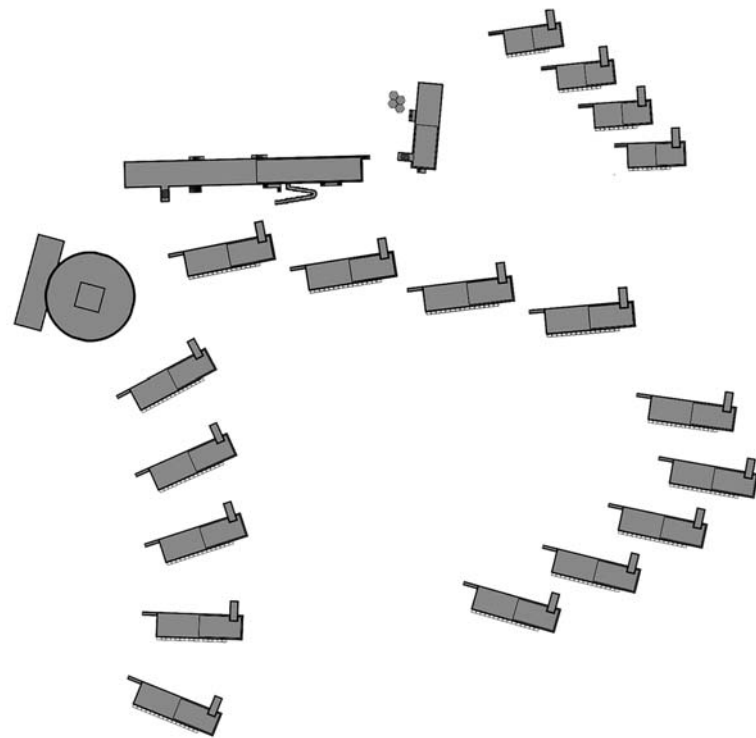
**138** Wettbewerbsentwurf  
für ein Kommunehaus,  
K. Mel'nikov, 1922–23,  
Lageplan

aus: Chan-Magomedow,  
Selim O., *Pioniere der  
sowjetischen Architektur*,  
Dresden 1983, S. 350



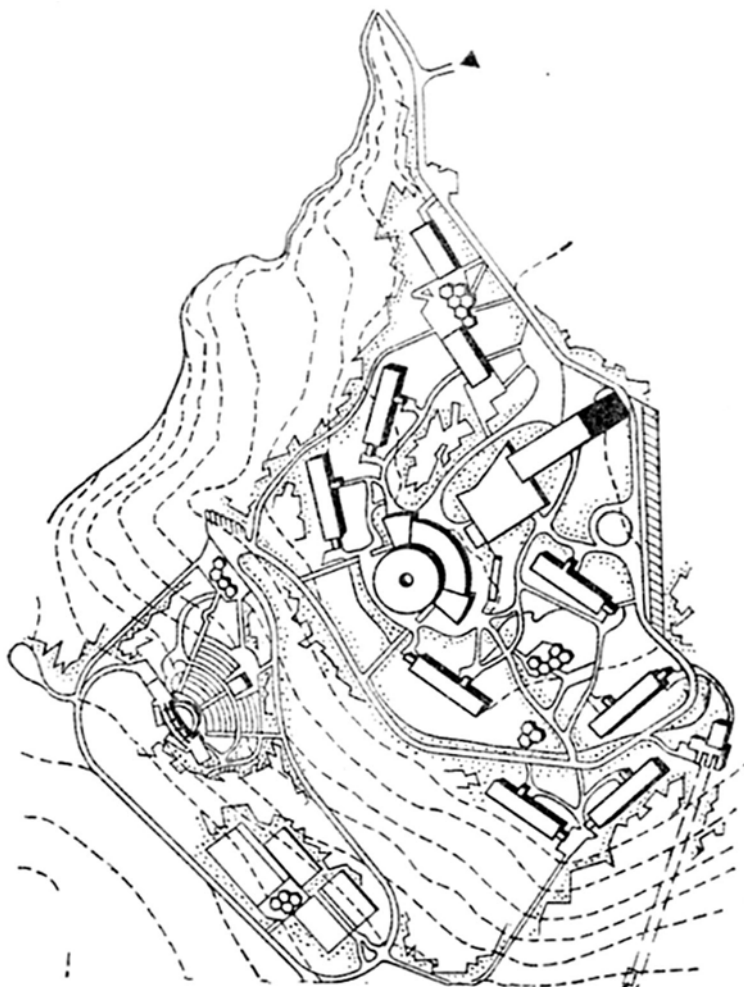
**139** Lageplan „Pribrežnyj“

Graphik  
Arne Winkelmann



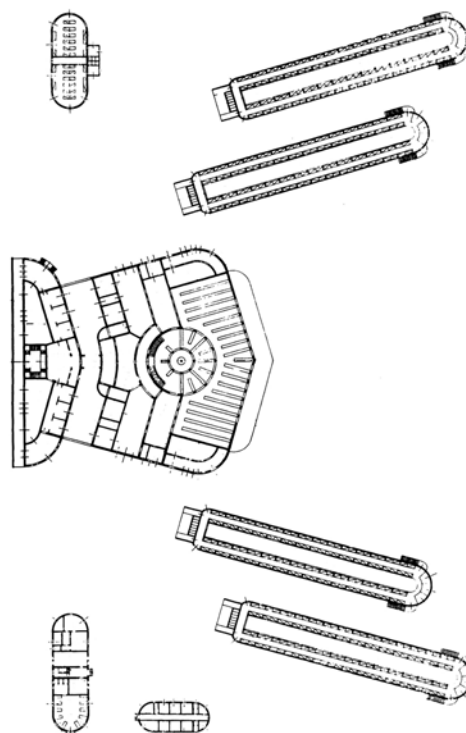
**140** Kurort „Donbas“,  
Krim, Anatolij T.  
Poljanskij, 1963,  
Lageplan

aus: *Vseobščaja istorija  
architektury*, Bd. 12,  
Moskva 1975, S. 654



**141** Colonia Marina  
„XXVIII Ottobre“,  
Cattolica, Clemente  
Busiri-Vici, 1932,  
Grundrisse

aus: *Cities of Childhood*,  
London 1988, S. 16





**142** Bettentrakt in  
„Pribrežnyj“

Photographie  
Sven Fröhlich, 1999



**143** Empfangsgebäude  
„Pribrežnogo“

Photographie  
Sven Fröhlich, 1999



**144** Dachaufbauten  
Lager „Jantarnyj“

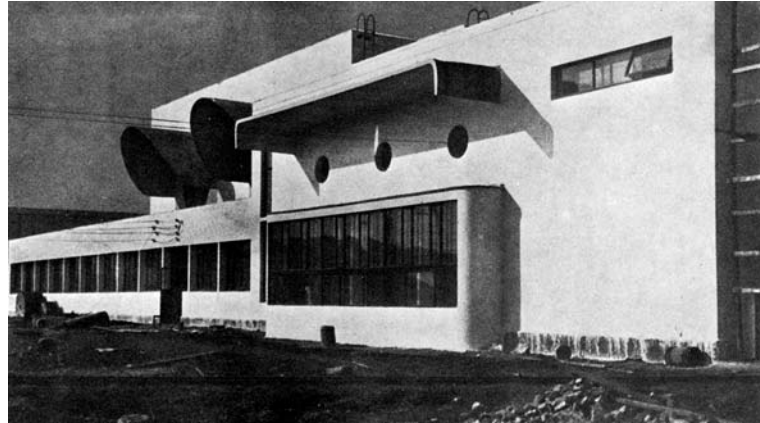
Photographie  
Arne Winkelmann, 1999





**145** Allunionsinstitut für  
Elektrotechnik, Moskau,  
V. u. G. Movčan,  
A. Fisenko u. I. Nikolaev,  
1927

aus: Taut, Bruno, *Die neue  
Baukunst*, Stuttgart 1929,  
S. 62



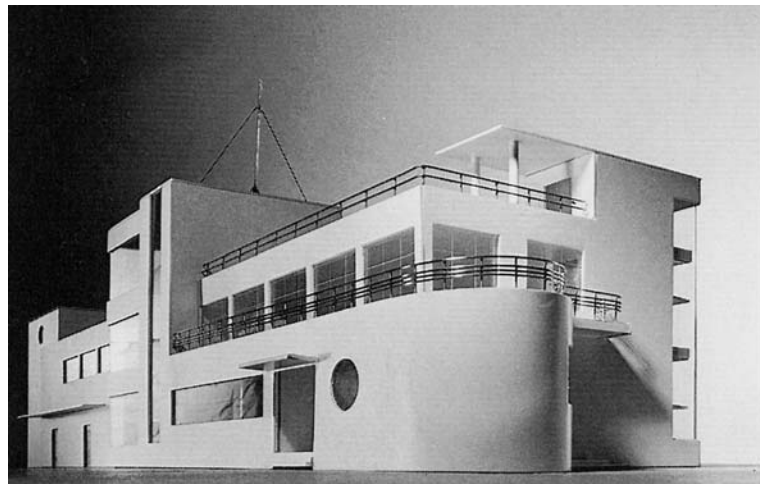
**146** Arbeiterklub, Baku,  
Gebrüder Vesnin, 1928–32

aus: Chan-Magomedow,  
Selim O., *Pioniere der  
sowjetischen Architektur*,  
Dresden 1983, S. 242



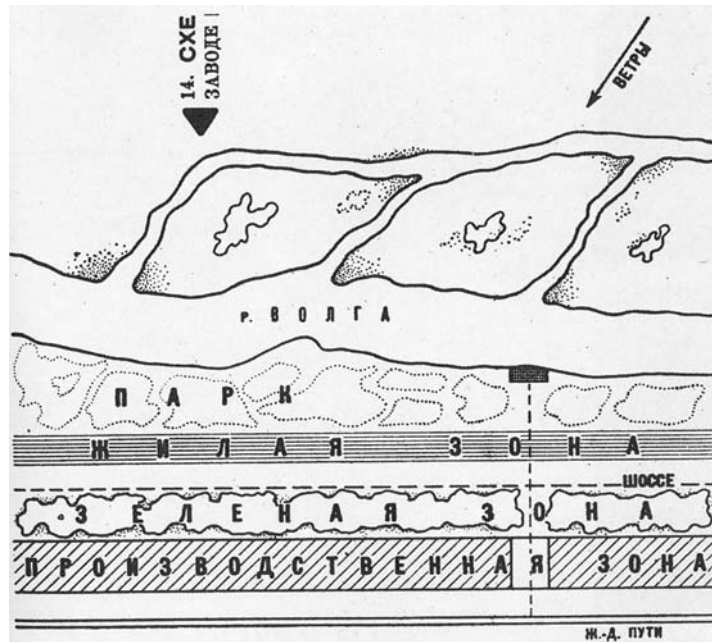
**147** Rotfront-Arbeiterklub,  
Moskau, Semjon S. Pen,  
1929,  
Modell

aus: *Avantgarde II*,  
Stuttgart 1993, S. 223



**148** Fließendes  
Funktionsschema der  
Besiedlung für Stalingrad,  
N. Miljutin, 1930

aus: Chan-Magomedow, Selim  
O., *Pioniere der sowjetischen  
Architektur*, Dresden 1983,  
S. 325



**149** Gliederung in kleine  
Wohnviertel, Beispiel  
Magnitogorsk

aus: Gradow, G. A., *Stadt  
und Lebensweise*, Berlin  
1971, S. 95



**150** Schema von  
Mikrorayons

aus: *Architektura SSSR*,  
26. Jg. H. 6, 1958, S. 64



**151** Schema von  
Mikrorayons

aus: *Architektura SSSR*,  
26. Jg. H. 6, 1958, S. 65



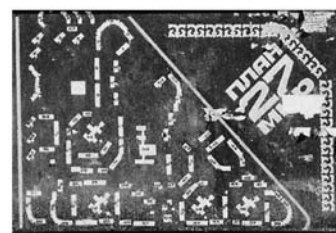
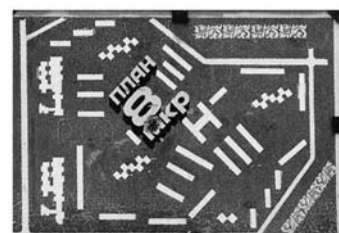
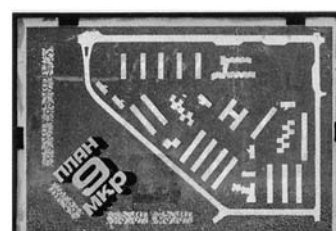
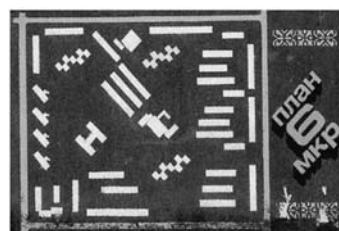
**152** Lageplan der Stadt  
Ševčenko (Aktau)

aus: *Bauwelt*, 91. Jg.  
H. 16, 2000, S. 31



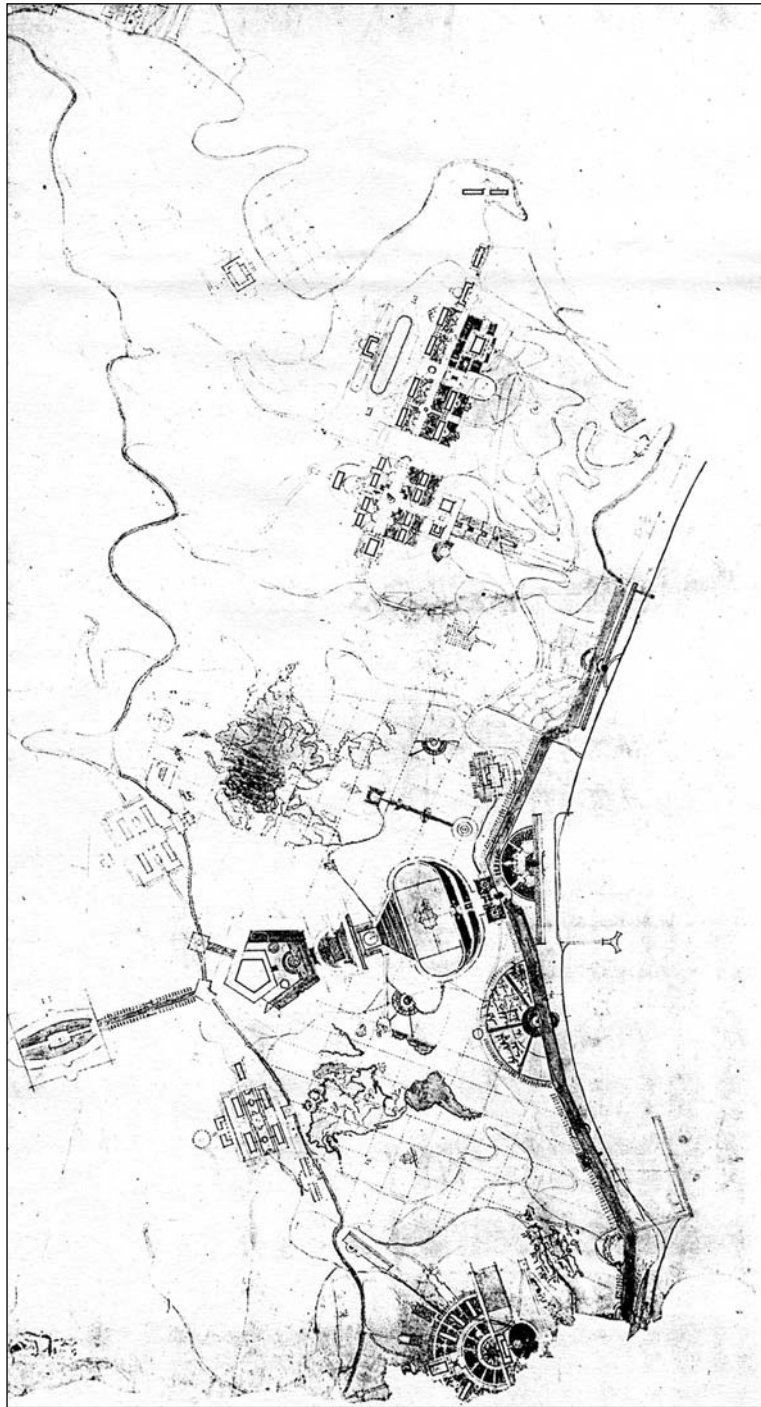
**153** Schematische Pläne  
von Mikrorayons in  
Ševčenko (Aktau)

aus: *Bauwelt*, 91. Jg.  
H. 16, 2000, S. 34



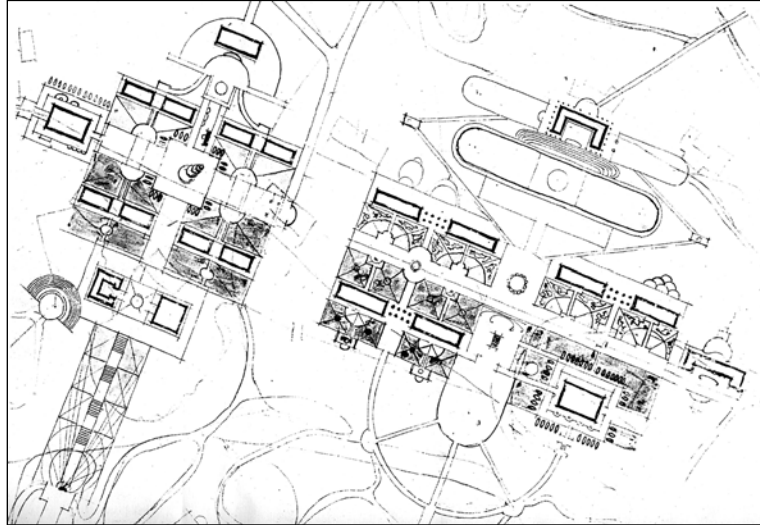
**154** Entwurf für ein  
„Groß-Artek“, Ivan  
Leonidov, 1935

aus: *Ivan Leonidov – The  
Complete Works*, London  
1988, S. 146



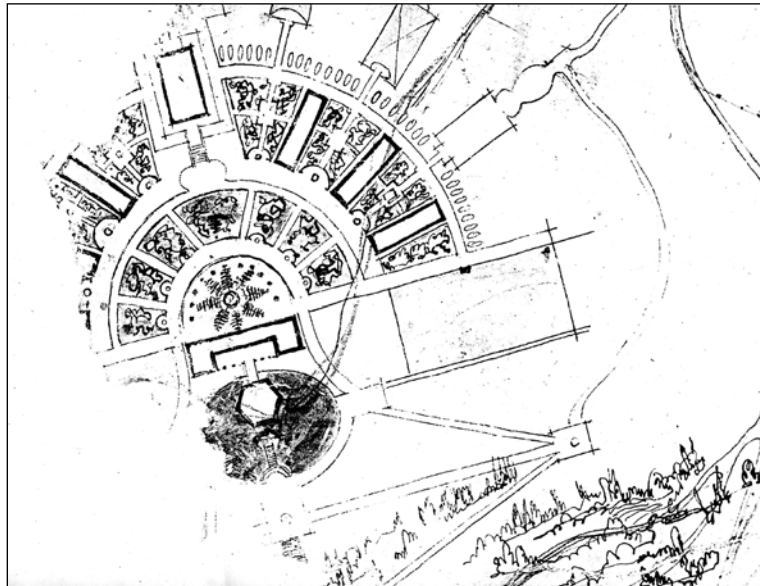
**155** Entwurf für ein  
„Groß-Artek“, Ivan  
Leonidov, 1935,  
Lageplan Teillager

aus: *Ivan Leonidov – The  
Complete Works*, London  
1988, S. 153



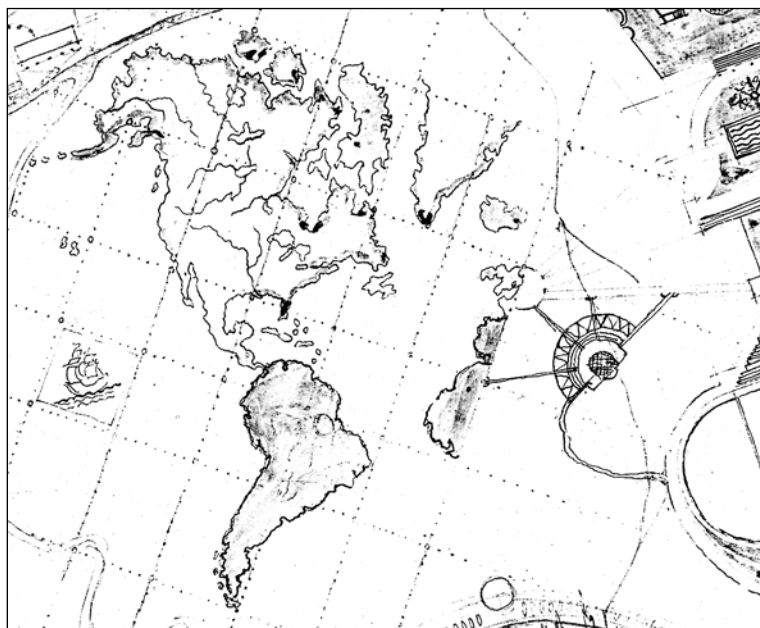
**156** Entwurf für ein  
„Groß-Artek“, Ivan  
Leonidov, 1935,  
Lageplan Lagergruppe

aus: *Ivan Leonidov – The  
Complete Works*, London  
1988, S. 146



**157** Entwurf für ein  
„Groß-Artek“, Ivan  
Leonidov, 1935,  
geographischer Park

aus: *Ivan Leonidov – The  
Complete Works*, London  
1988, S. 150





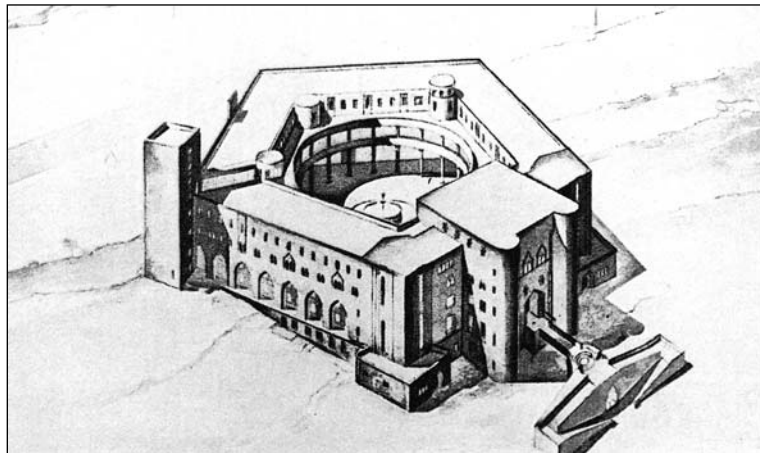
**158** Entwurf für ein  
„Groß-Artek“, Ivan  
Leonidov, 1935

aus: *Ivan Leonidov – The  
Complete Works*, London  
1988, S. 146



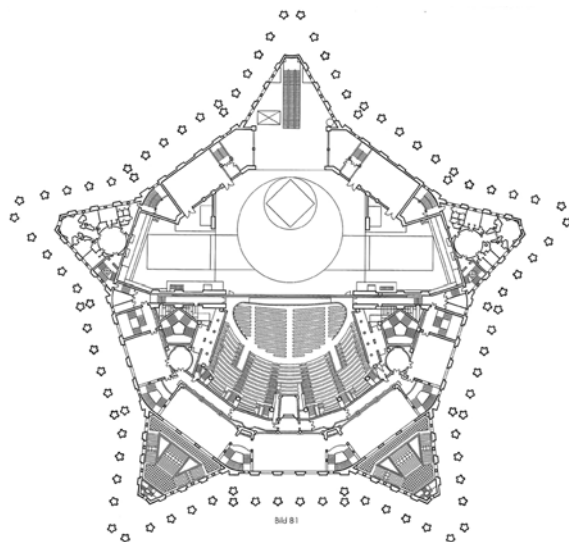
**159** Haus der Sowjets  
Dagestans, Machačkala,  
I. Žoltovskij, 1926–28,  
Skizze

aus: *Avantgarde II*,  
Stuttgart 1993, S. 25



**160** Theater der  
Sowjetarmee, Moskau,  
K. Alabjan, V. Simbircev,  
1934–40,  
Grundriß Obergeschoß

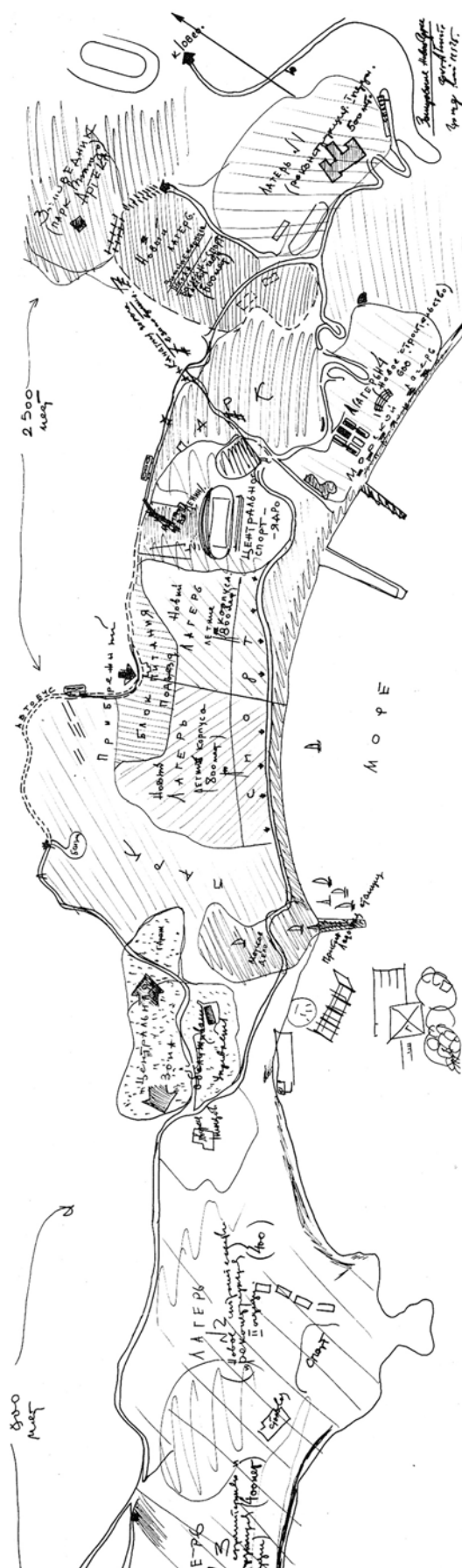
aus: Tarchanow, Alexej, u.  
Sergej Kawtaradse,  
*Stalinistische Architektur*,  
München 1992, S. 70





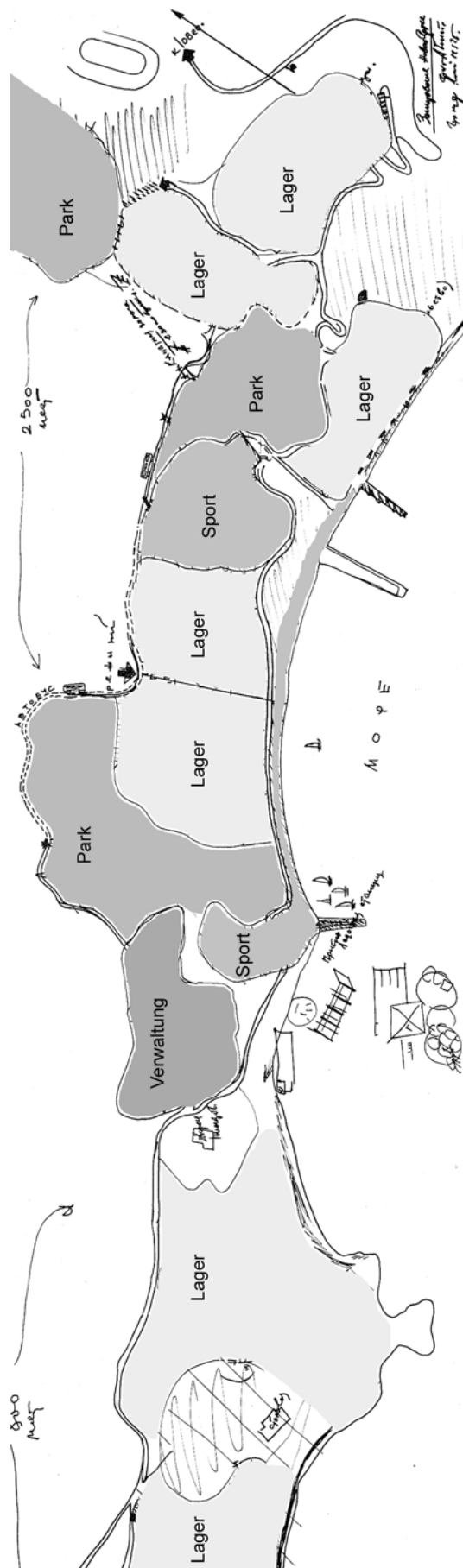
## Artek

aus: Poljanskij, Anatolij T.,  
*Architekturnoe tvorčestvo  
standartizacija stroitel'stva*,  
Moskva 1971, Abb. 5



Artek mit Zonierung,  
Manipulation v. Abb. 156

Arne Winkelmann



## 163 Lageplan

1. Lager „Morskoj“
2. Lager „Gornyj“
3. Artek-Park
4. Komplex Wissenschaft,  
Technik, Kunst und Sport
5. Lager „Pribrežnyj“
6. Verwaltung
7. Lager „Kiparisnyj“
8. Verwaltung
9. Artek-Hafen
10. Gemeinschaftsleitung  
„Skal'nyj“
11. Villa „Suuk-Su“
12. Blaue Bucht

aus: Poljanskij, Anatolij T.,  
*Artek*, Moskva 1966, S. 9

